

شعر 1:

(دودو سی سی لا لا سی دودو سی سی لا /

الان که وابست شدم میزاری میری

سی سی لا لا سل سل سل لا سی سی لا لا سل / (2 بار

الان که میخوامت ازم یزاری سیری

شعر 2:

می می لا سل لا - می می سل فاسل /

بیچاره فرهاد بیچاره شیرین

فا فا فاسل لا - سل سل لا سی سل /

بیچاره من با این حال غمگین

می می لا سل لا - می می سل فاسل /

بیچاره لیلی بیچاره مجنون

فا فا سل لا فا - سل سل لا سی سل /

بیچاره من که دادم به پات جون

قسمت اوج شعر 1:

لا لا سی دو دوسی سی لا لا سل سل لا سل /

دیگه این رابطه در حال فروپاشیه

(لا لا سی دو دوسی سی لا لا سی سل سی سی / (3 بار

دوسه روز بی خبری اسمش فراموشیه

تکرار شعر 1 2 بارشعر 3:

لا سی سل - می فاسل - فاسل می / 4 بار

زندونه زندگی زندونه



اورتو 1:

لا - سل - فا - سل فامی / 2 بار

می فامی

لا - سل - فا - سل فامی / 2 بار

علاقه مندان میتوانند این موزیک زیبا را آموزش دیده و یک ویدیو از اجرای خودشان در پیج اینستاگرامشان پست کرده و نت فارسی طلایی را از طریق آیدی

#نت_فارسی_طلایی یا @meysam_p33 پایین آن تگ کنند.

بهترین اجرا در پیج نت فارسی طلایی استوری خواهد شد و یک کد تخفیف خرید از وبسایت نت فارسی طلایی به آن هدیه داده میشود.

<http://meysamp.ir>

مرجع نت فارسی تمام آهنگ های روز و جدید حتما سر بزنید

به تمام علائم در هنگام خواندن دقت کنید

(-) به معنی یکم مکث کوتاه یا یکم نگه داشتن نت

(/) به معنی تموم شدن یک مصراع یا یک خط نت

(.) به معنی یکم مکث کوتاه در شعر

() فاصله به معنی یکم نگه داشتن نت قبلی

نت های بمل که در ابتدای صفحه 1 اعلام شدند نت های سیاه رنگ می باشند مثال: نت سی بمل همان نت قبلی کلید سی که آخرین کلید سیاه رنگ در یک اکتاو میشود.

علامت < کنار هر نتی قرار گیرد به معنی این میباشد که آن نت در یک اکتاو پایین تر و علامت > به معنی اینکه یک اکتاو بالاتر اجرا میشود

با دقت گوش دادن به آهنگ قبل از تمرین به استفاده هرچه بهتر از این علائم پی میرید

اینستاگرام: @meysam_p33

تلگرام: @MeysaM_p33

تنظیم توسط: @pleayv

meysam5612433m@gmail.com