نت آهنگ های فارسی به صورت ساده همراه با فیلم آموزشی

دل از رضا بهرام



ترنسپوس: 5-

اورتو 1 :

می> دو سی لا – می> سی لا سل - می> لا سل فا – فا سل لا سی /

شعر 1 :

سی دو دو - سی - لا لا سی لا - سل سل لا فا می /

حکم دل است که مشکل است بین من و تو

سی دو دو - سی - لا لا سل سی – لا - سل سل لا فا می /

حکم دل است که فاصله است بین من و تو

می فا سل می – فا سل لا فا – سل لا سی سی سل /

حتی اگر از دوریت این دل بمیرد

لا سی دو ر سی سی لا سل لا لا سل فا می /

عاشق محال است که فراموشی بگیرد

قسمت اوج شعر :

(دو دو دو ر دو سی دو – سی سی سی دو سی لا سی /

من در خطرم بی عشق بی بال و پرم بی عشق

لا لا لا سی سل فا – سی سی سی دو سی لا سی /)2بار

بی عشق جهان یعنی یک چرخش بی معنی

اورتو 2 :

می> دو سی لا – می> سی لا سل - می> لا سل فا – فا سل لا سی – لا سل /

می ر دو می - - سل سل سل سل سل می – ر دو سی /

سی دو ر – ر – ر دو ر می /

می فا می می ر ر دو سی – ر ر ر ر ر سی /

شعر 2 :

(می فا سل می – می فا سل می – فا فا فا می ر /

حالا ببین نام من از نامت جدا شد

ر می فا ر – ر می فا ر می – می می ر دو /) 2بار

بی رحم من سهم من از تو گریه ها شد

ر دو /

تکرار قسمت اوج شعر

تکرار اورتو



http://meysamp.ir

مرجع نت فارسی تمام آهنگ های روز و جدید حتما سر بزنید

به تمام علائم در هنگام خواندن دقت کنید

(–) به معنی یکم مکث کوتاه یا یکم نگه داشتن نت

(/) به معنی تموم شدن یک مصراع یا یک خط نت

(.) به معنی یکم مکث کوتاه در شعر

( ) فاصله به معنی یکم نگه داشتن نت قبلی

اینستاگرام : @meysam_p33

تلگرام : @MeysaM_p33

تنظیم توسط : @pleayv

meysam5612433m@gmail.com

نت های بمل که در ابتدای صفحه 1 اعلام شدند نت های سیاه رنگ می باشند مثال: نت سی بمل همان نت قبلی کلید سی که آخرین کلید سیاه رنگ در یک اکتاو میشود.

علامت > کنار هر نتی قرار گیرد به معنی این میباشد که آن نت در یک اکتاو پایین تر و علامت < به معنی اینکه یک اکتاو بالاتر اجرا میشود.

با دقیق گوش دادن به آهنگ قبل از تمرین به استفاده هرچه بهتر از این علائم پی میبرید.